



IL DISTURBO DELLO SPETTRO AUTISTICO



Oggi parliamo di

- Creazione di un clima confortevole in classe
- Le Strategie Visive
- La CAA come strumento di comunicazione
- Il Design della Didattica

CREAZIONE DI CONDIZIONI STABILI PER IMPARARE



By Fritz Ahlfeldt

ADEGUAMENTO AMBIENTE FISICO

Precedente l'ingresso dell'allievo a scuola

Coerente con l'attività da svolgere: lavoro frontale, indipendente,
gioco, gruppo

Identificabile in modo chiaro





Passatempo



LE CLASSI DI SOSTEGNO
"TEACCH"



**L'angolo del passatempo
nelle classi di sostegno**





IN BAGNO



Il Tempo

Adeguatamente visualizzato permette di capire:

Cosa devo fare

Dove

Quando



Alternanza lavoro – passatempo

Utilizzo di agende di lavoro

Routine giornaliera

LE AGENDE giornaliere



Report della giornata

Nome: NICCOLO Data: 20/11/11

Le attività di oggi

Primo
Ho fatto un disegno di un
paesaggio di una montagna
con un lago.

Secondo
Ho fatto un disegno di un
paesaggio di un campo con
un albero e un castello. Ho
fatto un disegno di un
paesaggio di un campo con
un albero e un castello.

Terzo
Ho fatto un disegno di un
paesaggio di un campo con
un albero e un castello.

COSA HO FATTO OGGI

COSA HO MANGIATO

COSA MI È PIACIUTO



LAVORO
LAVORO 1
LAVORO 2
LAVORO 3
COMPILMENTI 2
SCRIVO
E SMILE 😊
BRAVO



Suggerimenti di organizzazione in classe

- Creare routine praticabili e sostenibili
- Comunicare con chiarezza l'inizio e la fine di un'attività
- Creare rituali giornaliere e settimanali (attività di ed immagine il giovedì pom)
- Tenere l'ambiente visivamente pulito e in ordine, organizzando spazi di lavoro dedicati alle discipline magari contrassegnandoli con colori diversi
- Informare l'allievo in anticipo su eventuali cambiamenti della routine giornaliera

Motivazione e Rinforzo

IMPORTANTE

GLI ALUNNI NON MOTIVATI NON IMPARANO!

**L'APPRENDIMENTO AVVIENE SE SI STIMOLA L'ALUNNO NELLA ZONA PROSSIMALE DI SVILUPPO
L'APPRENDIMENTO AVVIENE SE L'ALUNNO È GRATIFICATO**

Si può coinvolgere lo studente con ASD attraverso

- Interessi personali
- Utilizzo di rinforzi tangibili: cibo, giochi , attività. Successivamente si possono trasformare in rinforzi sociali
- Considerando i suoi punti di forza: pensiero visivo e in dettaglio
- Insegnando per piccole tappe gratificanti



Modalità di individuazione delle gratificazioni:

Osservare l'alunno per capire

- cosa cerca
- cosa fa frequentemente
- cosa lo diverte
- gli argomenti che predilige

Verificare, di seguito, se il premio/ gratificazione individuato è compreso e gradito

RICERCARE IL PIACERE E IL SORRISO DEL BAMBINO!



E' importante proporre attività che siano piacevoli e gratificanti anche per l'adulto

SI TRASMETTE CIÒ CHE SI PROVA!



- Giochi motori
- Giochi vocali e canzoni
- Giochi con l'acqua
- Giochi corporei (solletico, fare la lotta)
- Giochi con giocattoli che si muovono
- (macchinine, palline, oggetti a corda o pressione)





- Palloncini
- Bolle di sapone
- Cuscini
- Cerchi
- Molle estendibili
- Palle
- Cubi e lego
- Corde
- Lenzuola, coperte, teli, foulard





Le Strategie Visive: cosa sono?



Il mio stile di apprendimento è
più uditivo o visivo?

La maggioranza delle persone privilegia l'Apprendimento Visivo

Il 95% delle persone intervistate sono visive (L. Hodgdon)

Le immagini visive ricevute dall'occhio rappresentano l'80 - 90 % delle informazioni ricevute dal cervello (B.A. Cheatum, A.A.Hammond "Physical activities for improving children's learning and behavior")

I bambini con problemi visivi, raccolgono informazioni distorte che, associate alle altre ricevute da altri sistemi sensoriali (vestibolare, propriocettivo, tattile...) mantengono una lieve o grave disorganizzazione d'Integrazione Sensoriale



Molti nostri alunni, nel rispetto del loro stile di apprendimento, con differenti livelli cognitivi, alti o bassi, comprendono meglio le informazioni visive

Il nostro stile di insegnamento è, spesso, prevalentemente verbale

Sono richieste capacità uditiva e di ascolto.

Poniamo molta attenzione alla comunicazione espressiva

E' necessario preoccuparci di più della comunicazione ricettiva



Per allievi con fragilità di apprendimento: autismo, dsa, con difficoltà di attenzione, comprensione, comportamento, ritardo cognitivo, disturbi emozionali è importante sviluppare una didattica che privilegi

strategie visive

Le informazioni visive sono integrate da:

Linguaggio del corpo, postura espressione facciale , toccare, indicare....



Indicazioni dall'ambiente, arredamento, organizzazione degli oggetti e dell'ambiente adeguandolo a rispondere ai bisogni specifici, messaggi scritti...





La disorganizzazione o la discontinuità delle prestazioni dei nostri allievi è spesso determinata dal mancato utilizzo di supporti visivi



Aspetti della Comunicazione – Albert Mehrabian, 1971

E' necessario utilizzare strumenti che fanno leva sui punti di forza per compensare le difficoltà





L'utilizzo delle strategie visive è importante per

Attirare l'attenzione

Dare informazioni

Migliorare la comprensione

Offrire supporto nella routine quotidiana

Supportare un comportamento appropriato

Migliorare la comunicazione espressiva

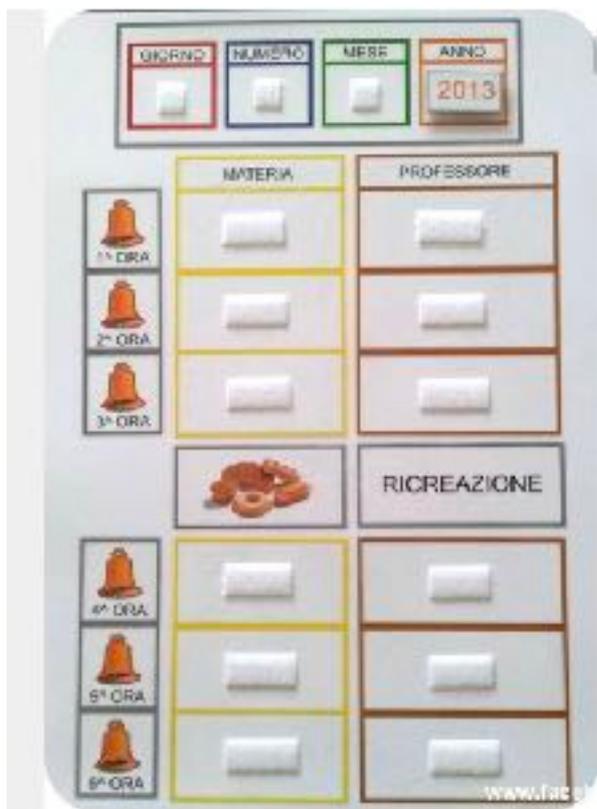
....



Strumenti utili

Agende, schede, istruzioni stampate,

Tabella delle regole, calendari....



AGENDA
LAVORO IN SILEZIO

- ①  → GUARDO ESEMPIO 1
- ② LAVORO 1
- ③  → GUARDO ESEMPIO 2
- ④ LAVORO 2
- ⑤ FINE

PASSATEMPO





Aspetti operativi

Organizzare le attività

Attività a carattere laboratoriale

Si svolge in gruppi cooperativi omogenei o eterogenei

L'apprendimento è basato sull'esperienza

E' attiva e centrata sullo studente

Facilita la cooperazione , l'interazione e l'autonomia

Motiva l'allievo

Facilita la conoscenza di attitudini e potenzialità



Sviluppa una forte interazione fra insegnante e allievi e fra gli allievi

L'apprendimento può avvenire in modo cooperativo e condiviso

Aiuta l'alunno ad imparare rispettando i suoi tempi

Permette un'organizzazione didattica flessibile

Consente un approccio all'educazione basato sull'interesse e sull'esperienza.

Attività in gruppo

Organizzare il lavoro inizialmente con 1 o 2 compagni abili, scegliere i volontari o coloro che partecipano con piacere

Gratificare i compagni

Creare una situazione gratificante e positiva per tutti

Strategie

Valutazione individuale delle competenze (D.F. e P.D.F., osservazione, utilizzo di test di valutazione) Obiettivi emergenti, mai i falliti

Raggiungimento graduale dell'obiettivo (analisi del compito)

Utilizzo di punti di forza del bambino

stimoli facilitanti

metodo di apprendimento senza errori

rinforzo

LA COMUNICAZIONE

Comunicare

Rendere comune, far conoscere, far sapere; per lo più di cose non materiali: *c. pensieri, idee, sentimenti; c. la propria scienza*

Comunicazione Ogni processo consistente nello scambio di messaggi, attraverso un canale e secondo un codice, tra un sistema (animale, uomo, macchina ecc.) e un altro della stessa natura o di natura diversa.

dal Dizionario Treccani



“La Comunicazione può essere definita come un codice condiviso che include elementi verbali e non verbali che vengono utilizzati nella comprensione e produzione del linguaggio” da “Immagini per parlare” P. Visconti, M. Peroni, F Ciceri, ed Erickson



La comunicazione è anche costituita da elementi non verbali: contatto oculare, mimica, prosodia, prossemica, postura...

In uno scambio comunicativo gli elementi verbali assumono un ruolo importante, **ma circoscritto**

da "Immagini per parlare" P. Visconti, M. Peroni, F Ciceri, ed Erickson

Il linguaggio verbale è costituito da vari aspetti che si sviluppano progressivamente nel bambino.

. **Preverbale** costituito dall'emissione di suoni, vocalizzi, lallazioni

. **Fonologico** costituito da discriminazione e categorizzazione dei suoni, articolazione e organizzazione degli stessi,

. **Semantico** costituito dall'acquisizione delle parole e del loro significato

. **Pragmatico** costituito dalla capacità di comunicare in modo intenzionale un messaggio considerando vari aspetti del discorso e il contesto di riferimento sociale

Disturbo della Comunicazione è un deficit dell'abilità di ricevere, inviare, processare e comprendere concetti o sistemi di simboli verbali, non verbali o grafici

(American Speech Language Hearing Association, 1993)

Un disturbo del linguaggio può manifestarsi nella forma fonologia, sintassi, morfologia), nel contenuto (semantica) e nella funzione (pragmatica)

Un disturbo della parola si può manifestare come una patologia nella produzione di suoni, aprassia, balbuzie, voce, ritmo e velocità



Per ottenere un adeguato equilibrio nel processo comunicativo e apprenditivo è necessario avere un adeguato

Processo di Integrazione Sensoriale



LA COMUNICAZIONE AUMENTATIVA ALTERNATIVA

COS' E' LA CAA?

La CAA e` un insieme di strumenti e strategie utilizzati da un'individuo per risolvere difficoltà di comunicazione. La comunicazione può manifestarsi in varie forme: parola, sguardo condiviso, parola scritta, gesti, espressioni del viso, tatto, linguaggio dei segni, simboli, immagini, dispositivi elettronici, ecc. Tutti utilizzano varie forme di comunicazione, basate sul contesto e sul nostro partner nella comunicazione. La comunicazione diventa efficace quando l'intenzionalità e il significato del messaggio di un'individuo è compreso da un'altra persona. La modalità è meno importante della comprensione del messaggio.

(International Society of Augmentative and Alternative Association - ISAAC)



La CAA, rientra nel campo della tecnologia assistiva, è un qualsiasi strumento, dispositivo, immagine, parola, simbolo o gesto che compensa le difficoltà di comunicazione espressiva (ciò che “esce”) e recettiva (ciò che “entra”).

Gli strumenti, gli ausili e le strategie di CAA servono a “aumentare, mantenere o migliorare” la capacità di una persona di comunicare, ampliando le abilità che già possiede fornendo un mezzo alternativo laddove necessario



La Comunicazione Aumentativa può

- . Compensare le difficoltà di tipo verbale
- . Aiutare nello sviluppo del L. Verbale
- . Essere utilizzato da persone la cui gravità compromette la valutazione delle loro capacità cognitive e comunicative

E' stata dimostrata l'efficacia in bambini piccoli con varie disabilità (Bondy & Frost, 1998; Cress, 2003; Pinder & Olswang, 1995; Ronski, Sevcik, & Forrest, 2001; Rowland & Schweigert, 2000)

Non è alternativa al linguaggio verbale



La CAA aiuta il bambino a comprendere diversi tipi di informazione

- . le scelte che può compiere
- . cosa sta per accadere
- . il passato, il presente e il futuro
- . i suoi sentimenti e quelli degli altri
- . come fare le cose in modo indipendente
- . che cosa deve sapere circa le situazioni difficili

- GIOVEDI 22 GENNAIO 2015
- 1) CLASSE LAVORO
 - 2) PIASATEMPO AVE
 - 3) LAVORO
 - 4) PIASATEMPO
 - 5) DALNO
 - 6) PERSEIDA
 - 7) LAB DI MUSICA
 - 8) FORSE PASSEGGIATA
 - 9) CLASSE
 - 10) EDUCATO
 - 11) MENSA LUCA
 - 12) ORQUESTRA
 - 13) CLASSE LAVORO
 - 14) REPORT
 - 15) CLASSE





LE TECNOLOGIE NEL DESIGN DELLA DIDATTICA



DESIGN vuol dire progettare, ideare

Stare in una stanza ben progettata infonde senso di benessere e serenità

Stare in una stanza progettata mal infonde senso di disagio e agitazione



E' importante acquisire la consapevolezza che le scelte che compiamo pensando ed organizzando le nostre proposte didattiche, possono influire sui nostri alunni positivamente o negativamente

Questa consapevolezza è fondamentale quando ci rivolgiamo ad allievi che presentano situazioni di fragilità o bisogni educativi speciali



Quando dobbiamo adattare o progettare materiale didattico personalizzato dobbiamo diventare

“Designer Didattici”

Dobbiamo essere consapevoli delle variabili di scelta che possono fare la differenza

Come organizziamo le informazioni su una pagina, il tipo di testo e le immagini....?

L'aspetto del Testo

Un testo deve essere visivamente accessibile perché i nostri allievi più in difficoltà siano in grado di leggerlo.

Molto può dipendere dal font, dalla disposizione delle lettere e parole sulla pagina, grandezza del carattere (12pt) e la distanza da una lettera all'altra e da una riga all'altra (1,5 volte)



Mantenere in generale non più di 50–65 caratteri sulla riga di testo

L'allineamento può creare problemi: è consigliabile utilizzare l'allineamento a sinistra

L'allineamento giustificato crea spazi irregolari tra le parole può rendere la lettura più difficile

Il colore dell'inchiostro contrastante

Introdurre una varietà dei tipi di carattere



il cane corre scodinzolando sul prato

IMMAGINI

Le Immagini includono simboli logo e foto

Sono una risorsa per tutti gli studenti

Le I. Rendono interessanti i materiali educativi, sono esplicative, forniscono indizi contestuali

N.B. usare immagini che possano essere associate ad un vissuto esponenziale del bambino. Molti bambini disabili vengono esposti a immagini che consideriamo comuni per noi!

Layout della pagina

Nell'impostazione di una pagina è necessaria la chiarezza e l'organizzazione.

Per evitare si possono seguire semplici regole

Contrasto

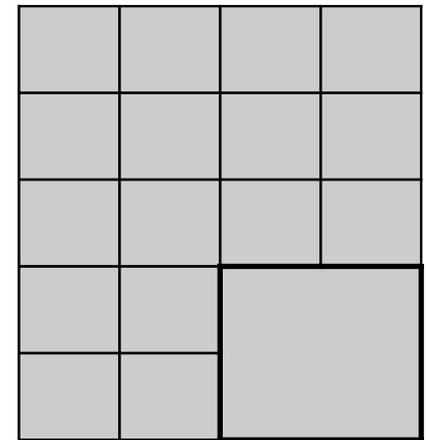
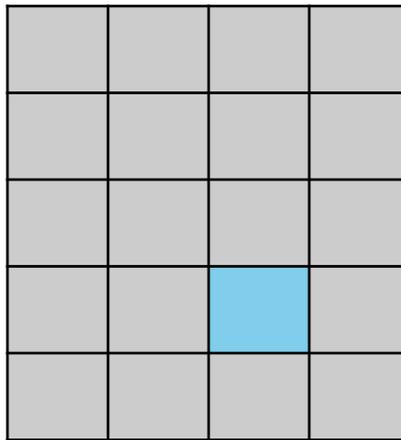
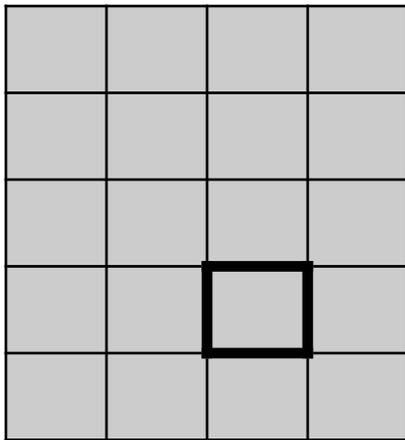
Ripetizione

Allineamento

Prossimità

(Robin Williams, "The Non-Designer's Design Book", Peachpit Press, 1994)

Contrasto



Serve per evidenziare una parte.

Vale anche per il testo modificando colore, dimensioni o in grassetto

Tutto il resto passa in secondo piano

Ripetizione

S'intende **Coerenza** o **continuità** negli elementi dei materiali che si creano, utilizzando lo stesso tipo di colore, dimensione, grafica e posizionamento degli elementi

Allineamento

Mantenere organizzati e collegati gli elementi di una pagina

Prossimità

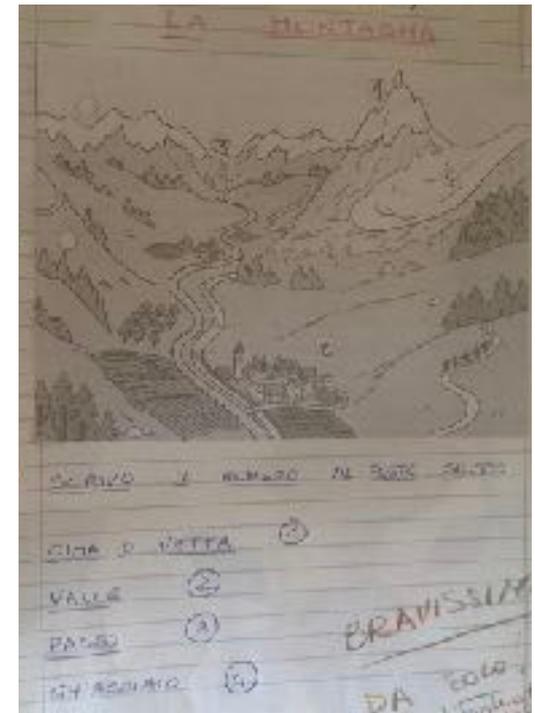
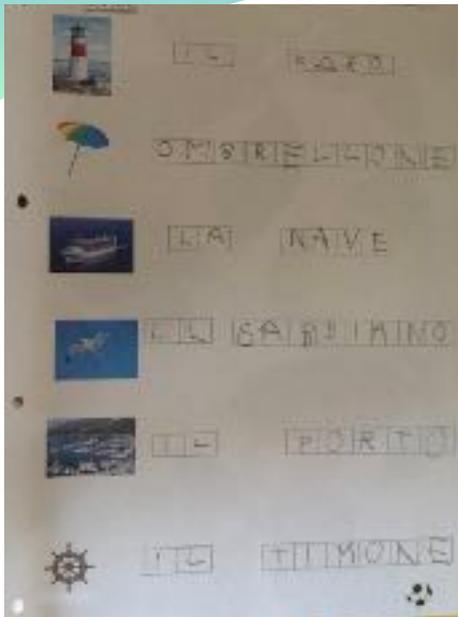
Una relazione tra i diversi elementi è stabilita, nella pagina, dalla vicinanza in cui si trovano tra di loro

Alcune forme (quadrati, cerchi) possono essere utilizzate per raggruppare elementi o linee per separarli.



Creato un format di pagina efficace, lo si può utilizzare per altri lavori

Nella pagina è importante concentrarsi su ciò che è necessario e utile, non solo renderla carina

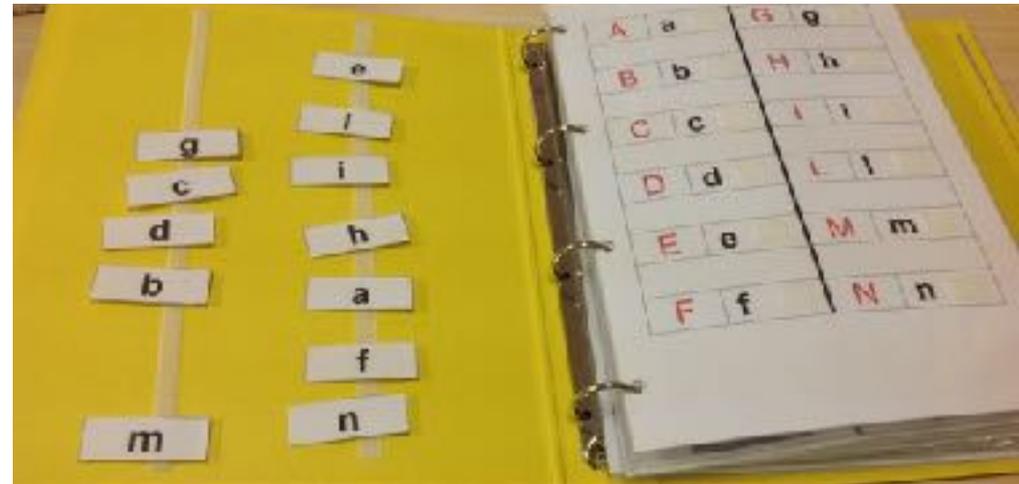






teachingspecialthinkers

14h



Power Point

LA SCIMMIA 
di **FRANCESCO PIANI** 

ooo

1


Una scimmia di nome Elisabeth

ooo

2


La sera
  
va a letto perché ha saltato troppo sugli alberi
e  a

ooo

3

Però
quando  
serge il sole torni'a saltare 

ooo

4

dopo  
colazione fatta di banane con sciroppo
d'acero.

ooo

5

Mentre fa colazione
  
Una leonessa avvista la scimmia

ooo

6

  
Che va ad avvertire il suo branco

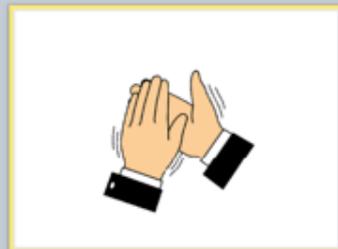
ooo

7

Le scimmie cosa fanno?

Le scimmie scappano

8



9

La Robotica



GRAZIE DELL'ATTENZIONE !!



BUONA CENA!