

OSSERVAZIONE COME CONTINUA RICERCA-AZIONE E FORMAZIONE

Osservare per scegliere e agire

Programma della giornata

1. Ripartenza: breve riassunto
2. Paradigmi dell'osservazione delle relazioni
3. Lavoriamo su un esempio
4. Conclusioni

1-Breve riassunto

- 1-Osservazione a partire dalla diagnosi
- 2-Osservazione a partire dai materiali
- 3-Osservazione sulle relazioni



FOCUS

PERCORSO DI LAVORO

**SCELTA
DELL' "OGGETTO"
DA OSSERVARE**

OSSERVAZIONE

DISCUSSIONE

RIVALUTAZIONE

APPLICAZIONE

DECISIONE/I

QUALE HABITUS PROFESSIONALE PUÒ GENERARE

- Distanziamento
- Disappartenenza
- Controllo del giudizio
- Messa in parentesi del pre-giudizio
- Disponibilità all'attesa
- Disponibilità alla discussione e riflessione
- Competenza progettuale
- Abilità strumentale

2-Paradigmi dell'osservazione in ambito educativo sulle relazioni

COME PUÒ ESSERE L'OSSERVAZIONE?

PARTECIPE

Ma c'è la sospensione
del giudizio

DISTACCATA

Ma resta soggettiva

Quante relazioni sono presenti:

B-B

B-BI

B-A

BI - A

A-A

ALCUNI PRESUPPOSTI TEORICI DI RIFERIMENTO

1. Paradigma etologico
2. Paradigma piagetiano
3. Paradigma psicoanalitico

1. PARADIGMA ETOLOGICO

- Non sempre c'è ipotesi iniziale
- C'è una registrazione fedele di ciò che si ripete
- Non c'è l'intervento del soggetto, massima astinenza dell'osservatore
- Vengono osservati i microcomportamenti
- Il fine è il raggiungimento di un etogramma
- Vengono utilizzati mezzi e strumenti di registrazione



2. PARADIGMA PIAGETTIANO



- C'è un'ipotesi iniziale su piccole situazioni
- Fa verifiche
- Osservazione in forma diaristica
- Prevede l'intervento sulla situazione (es. materiali)

3. PARADIGMA PSICOANALITICO



- **L'osservazione è fatta sulle relazioni** tra adulto-bambino (Anna Freud, Maler)
- Le impressioni sono gli elementi più importanti
- È uno strumento di formazione continua per lo psicoanalista
- Viene riportato l'osservatore più ciò che osserva
- È registrata a posteriori, prima guardo e poi scrivo
- Scrivo anche come mi sono sentito
- Devo avere la consapevolezza di essere un filtro

3-ESEMPIO

Felipe
“filmato”

PROCESSO DI LAVORO

- **Scelte preliminari: FOCUS + IPOTESI (STAFF)**
- **Attivazione e stesura del protocollo (ATTO INDIVIDUALE)**
- **Completamento del protocollo e riscrittura (ATTO INDIVIDUALE + ATTO STAFF)**
- **Analisi, riflessione, discussione (STAFF)**
- **Assunzione di decisioni (STAFF)**
- **Verifica (STAFF)**
- **Riprogettazione (STAFF)**

DECISIONI ASSUNTE

- Riorganizzazione dello spazio
- Scelta di attività di gioco
- Funzione mediatrice della figura adulta presente: mediazione linguistica; mediazione nei giochi; mediazione per l'attivazione delle regole; ...
- ...
- Rivalutazione

ES. DI IPOTESI

- Luca è aggressivo con i compagni. Perché?
- Elena è polemica con le compagne: come lo fa?
- Riccardo e Simone sono molto oppositivi con l'insegnante di matematica. Sempre?

Luca gioca spesso con modalità fisiche e a voce alta. Cosa succede quando gioca in corridoio? **B-B**

Elena interviene ogni volta che le compagne parlano, raccontano, fanno domande. Cosa accade durante la lezione di italiano? **B-B**

Riccardo e Simone durante le lezioni di matematica intervengono ripetutamente. Quali modalità utilizzano? **B-A**

FASE DEL PRIMO DISTANZIAMENTO



CONTROLLO DEI RISCHI

- **ASPETTATIVE**
- **CONFERMA DELL'IPOTESI**

PROCESSO DI SELEZIONE E DI
EMERSIONE



4-Conclusioni

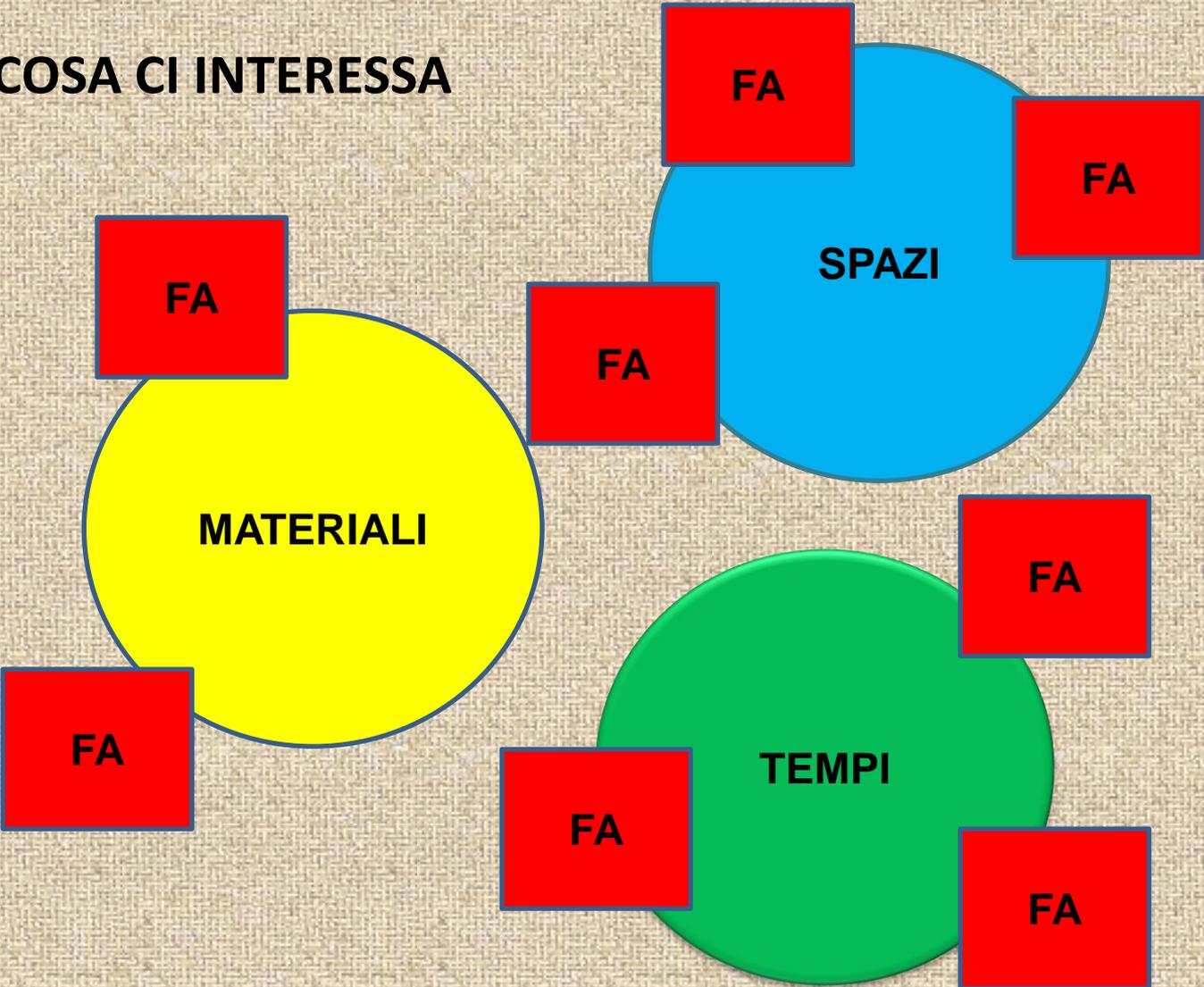
COSA “GUADAGNO” IN TERMINI PROFESSIONALI:

- Acquisisco un abito di ricerca basato sull’analisi, progettazione e selezione = imparo a differire
- Imparo a gestire il rischio del giudizio a etichetta = metto tra parentesi il mio pensiero
- Imparo a mettere in discussione con i colleghi: costruzione del team
- Imparo a compiere atti di verifica e di controllo su materiali reali di ricerca
- Imparo a progettare interventi fondati non su a priori standardizzati, ma su contesti personalizzati
- Acquisisco un abito riflessivo e critico aperto alla divergenza

DOVE/COME AVVENGONO LE RELAZIONI?

1. MATERIALI
2. SPAZI
3. TEMPI

COSA CI INTERESSA



ESSERE=

**NON È
RAGGIUNGIBILE**

FARE=

**È
RAGGIUNGIBILE
PERCHÉ È
DESCRIVIBILE**

FARE =

Modo di comportarsi, di agire, ...

DAL COMPRENDERE IL FARE ... NASCE

IL FARE

Grazie a
tutti!